

BÁO CÁO

Tổng hợp, giải trình, tiếp thu nội dung góp ý đối với dự thảo

Nghị định quy định về hoạt động nghệ thuật biểu diễn

*(Kèm theo Tờ trình số /TTr-BVHTTDL ngày tháng năm 2020
của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch)*

Thực hiện quy định của Luật Ban hành văn bản quy phạm pháp luật, Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch tổ chức lấy ý kiến của các Bộ, ngành, Hội Nhạc sĩ Việt Nam, Hội Nghệ sĩ sân khấu Việt Nam, Hội Nghệ sĩ Múa Việt Nam, cơ quan quản lý nhà nước tại địa phương, các doanh nghiệp, đơn vị nghệ thuật trên toàn quốc và đăng trên Cổng thông tin điện tử của Chính phủ (<http://www.chinhphu.vn>) và Cổng thông tin điện tử của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch (<https://bvhttdl.gov.vn/>) trong thời gian 60 ngày để lấy ý kiến rộng rãi về dự thảo Nghị định. Sau khi tổng hợp, Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch nhận được **11** ý kiến của các Bộ, cơ quan ngang Bộ, **43** ý kiến của cơ quan quản lý nhà nước tại địa phương, **03** ý kiến của các tổ chức (Hội Nhạc sĩ Việt Nam, Hội Nghệ sĩ Múa Việt Nam và Phòng Thương mại và Công nghiệp Việt Nam - VCCI), **09** ý kiến của các cơ quan, đơn vị trực thuộc Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch, **01** ý kiến góp ý của nhân dân trên Cổng thông tin điện tử của Chính phủ và Cổng thông tin điện tử của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch.

Sau khi nghiên cứu nội dung góp ý, Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch tổng hợp ý kiến đối với dự thảo Nghị định như sau:

1. Sự cần thiết ban hành Nghị định

Trên cơ sở ý kiến Chính phủ đồng ý xây dựng Nghị định quy định về hoạt động nghệ thuật biểu diễn tại Công văn số 701/VPCP-KGVX ngày 24 tháng 01 năm 2019 của Văn phòng Chính phủ, Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch dự thảo Nghị định quy định về hoạt động nghệ thuật biểu diễn (*sau đây gọi là dự thảo Nghị định*) và tổ chức lấy ý kiến các cơ quan, tổ chức, cá nhân là đối tượng tác động của Nghị định. Cơ quan chủ trì soạn thảo tổng hợp các ý kiến bằng văn bản, ý kiến trực tiếp tại các hội thảo, hội nghị và dư luận xã hội qua cơ quan báo chí, truyền thông và nhận thấy đa số các ý kiến góp ý đều nhất trí sự cần thiết ban hành Nghị định, không có ý kiến phản đối các chính sách được thể chế.

Về sự cần thiết ban hành Nghị định, cơ quan chủ trì soạn thảo tiếp thu ý kiến của Bộ Tư pháp đối với việc bổ sung nội dung báo cáo Ủy ban thường vụ Quốc hội về tiếp tục cho phép xây dựng, ban hành Nghị định thay thế thay vì đề nghị xây dựng luật để điều chỉnh trong Tờ trình.

2. Về phạm vi điều chỉnh và quy định giải thích từ ngữ

Về quy định phạm vi điều chỉnh tại khoản 1 Điều 1, ý kiến góp ý cần làm rõ nội hàm khái niệm “hoạt động nghệ thuật biểu diễn” tại khoản 1 Điều 2 để

thống nhất cách hiểu, cách áp dụng và đề nghị tách biệt hoặc loại bỏ khái niệm “thi người đẹp người mẫu” để quy định tại Nghị định khác.

Nội dung này cơ quan chủ trì soạn thảo đã tiếp thu, điều chỉnh quy định làm rõ nội hàm của hoạt động nghệ thuật biểu diễn như sau: “*Hoạt động nghệ thuật biểu diễn* là quá trình tạo ra những tác phẩm nghệ thuật để truyền đạt đến công chúng, người xem bằng hình thức biểu diễn nghệ thuật hoặc định hình sản phẩm âm thanh, hình ảnh để lưu hành dưới dạng bản ghi âm, ghi hình có nội dung biểu diễn nghệ thuật”. Với cách định nghĩa này, các hoạt động biểu diễn nghệ thuật và lưu hành bản ghi âm, ghi hình có nội dung biểu diễn nghệ thuật đều được thể hiện để quy định cụ thể tại dự thảo Nghị định.

Đối với hoạt động thi người đẹp, người mẫu tại khoản 7 Điều 2, cơ quan chủ trì soạn thảo nhận thấy đây là hoạt động giải trí nhưng có những đặc điểm hoạt động biểu diễn nghệ thuật (biểu diễn tiết mục nghệ thuật và trình diễn trước công chúng, người xem) vì vậy cần thiết điều chỉnh tại chương biểu diễn nghệ thuật của Nghị định này.

Về quy định đối tượng áp dụng tại khoản 2 Điều 1 dự thảo Nghị định, ý kiến góp ý đề nghị làm rõ Nghị định không điều chỉnh đối tượng là người nước ngoài khi tham gia hoạt động nghệ thuật biểu diễn từ Việt Nam ra nước ngoài. Nội dung này, cơ quan chủ trì soạn thảo tiếp thu.

Về quy định khái niệm “trình diễn thời trang”, cơ quan chủ trì soạn thảo xác định thuộc một trong các “loại hình trình diễn khác” (thuộc loại hình trình diễn sản phẩm mỹ thuật ứng dụng) có tính chất phái sinh từ hoạt động biểu diễn nghệ thuật. Việc quy định như vậy tránh trường hợp thiếu sót loại hình trình diễn trên thực tế.

3. Về điều kiện kinh doanh hoạt động biểu diễn nghệ thuật, thi người đẹp người mẫu

Ý kiến góp ý đề nghị xem xét không quy định nội dung này hoặc nếu quy định thì nghiên cứu kỹ lưỡng và quy định theo hướng không làm phát sinh giấy phép kinh doanh (giấy phép con). Trong đó, VCCI có ý kiến góp ý cụ thể về lý do và giải pháp đối với nội dung này như sau:

- Nhà nước cần thiết phải kiểm soát từng hoạt động (thông qua thủ tục cấp phép cho từng hoạt động biểu diễn nghệ thuật, thi người mẫu, người đẹp) dù chủ thể tổ chức là ai. Việc áp đặt điều kiện kinh doanh cho doanh nghiệp tổ chức biểu diễn nghệ thuật, thi người mẫu, người đẹp là không cần thiết vì đã kiểm soát từng hoạt động biểu diễn cụ thể nên kiểm soát đối với chủ thể cung cấp dịch vụ không còn cần thiết nữa. Ban Soạn thảo có kiến nghị bỏ quy định điều kiện kinh doanh và đưa ra khỏi Luật Đầu tư.

- Trường hợp tiếp tục quy định điều kiện thì quy định theo hướng các điều kiện mà cá nhân, tổ chức kinh tế phải đáp ứng để thực hiện hoạt động đầu tư kinh doanh mà không cần phải có xác nhận, chấp thuận dưới các hình thức văn bản (theo quy định tại điểm g khoản 2 Điều 9 Nghị định số 118/2015/NĐ-CP ngày 12

tháng 11 năm 2015 của Chính phủ quy định chi tiết và hướng dẫn thi hành một số điều của Luật Đầu tư)

- Trường hợp quy định thủ tục điều kiện kinh doanh thì cần nhắc các bình luận của VCCI về kỹ thuật đối với quy định Giấy chứng nhận đủ điều kiện kinh doanh tại dự thảo Nghị định.

Về nội dung này, cơ quan chủ trì soạn thảo có quan điểm và xin giải trình như sau:

Nội dung về điều kiện kinh doanh hoạt động biểu diễn nghệ thuật và thi người đẹp, người mẫu có trong phục lục danh mục ngành nghề kinh doanh có điều kiện quy định tại Luật Đầu tư. Về việc quy định điều kiện kinh doanh biểu diễn nghệ thuật, cơ quan soạn thảo đánh giá có tác động tiêu cực về kinh tế của doanh nghiệp đối với các mục sau:

- Phát sinh khoản phí phải đóng cho Ngân sách nhà nước (thực hiện thủ tục hành chính);

- Phát sinh chi phí thuê người điều hành;

- Phát sinh chi phí đóng bảo hiểm xã hội (nộp cho người điều hành).

Tuy nhiên, trên cơ sở phương pháp và biểu mẫu đánh giá tác động của chính sách - **RIA** (Regulatory Impact Assessment), cơ quan soạn thảo nghiên cứu đánh giá được nhiều điểm tác động tích cực cho xã hội, hệ thống pháp luật và đặc biệt là các tác động để phát triển kinh tế bền vững như sau:

Thứ nhất, về tác động xã hội

- Tăng việc làm và sinh kế, đặc biệt cho những người có chuyên môn trong lĩnh vực nghệ thuật biểu diễn. Hiện nay, theo đánh giá của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch, công tác đào tạo ngành nghệ thuật đang khủng hoảng do thiếu người học, những người có kiến thức ra ngoài khó khăn để tìm được công việc ổn định, có thu nhập.

- Tăng khả năng tiếp cận dịch vụ xã hội và tăng lợi ích cho lĩnh vực bảo hiểm.

- Tăng khả năng vận động tài trợ, tham gia công tác trợ giúp xã hội và bảo đảm trách nhiệm xã hội.

- Bảo đảm được các giá trị văn hóa - xã hội và không đánh đổi lợi ích kinh tế lấy lợi ích xã hội.

Tuy nhiên, việc có quá nhiều doanh nghiệp (doanh nghiệp xây dựng, sản xuất thực phẩm...) tham gia tổ chức biểu diễn nghệ thuật đã tạo ra thị trường văn hóa đa dạng nhưng phức tạp, các giá trị truyền thống, giá trị tinh hoa liên tục bị kế thừa không chọn lọc đã mang đến những tình trạng bội thực sản phẩm văn hóa trong nhân dân. Do vậy, điều kiện kinh doanh nhằm nâng cao chất lượng, sự chuyên nghiệp cho hoạt động nghệ thuật biểu diễn.

- Quản lý chủ thể kinh doanh nhằm định hướng thị trường phát triển, bảo đảm hài hòa lợi ích quốc gia, dân tộc và lợi ích kinh tế.

Thứ hai, tác động hệ thống pháp luật và công tác quản lý nhà nước

- Quản lý chủ thể kinh doanh có thể kiểm soát được hoạt động phân cấp, bảo đảm quyền lực nhà nước thống nhất. Trung ương kiểm soát quyền lực địa phương thông qua hoạt động của doanh nghiệp tại địa phương, bên cạnh đó, địa phương và doanh nghiệp cũng có thể phản biện chính sách của Trung ương để điều chỉnh phù hợp tình hình quản lý nhà nước ở địa phương và đáp ứng quy luật của thị trường.

- Xây dựng “Chính phủ kiến tạo” trong việc tạo cầu nối giữa Nhà nước và doanh nghiệp, tăng cường công tác tuyên truyền, phổ biến, giáo dục chính sách, quy định pháp luật của Nhà nước cho doanh nghiệp đồng thời tiếp thu, tháo gỡ khó khăn kịp thời cho doanh nghiệp (thông qua các hội thảo, hội nghị tổng kết, đánh giá).

- Hạn chế hình thức quản lý “Chính phủ kiểm soát”, Chính phủ tập trung quá nhiều vào hoạt động sự vụ và không có chính sách phát triển vĩ mô (theo báo cáo của Ngân hàng Thế giới **WB** - World Bank), chưa hình thành trách nhiệm của doanh nghiệp đối với hoạt động kinh doanh. Thời gian vừa qua, một số hoạt động sự vụ doanh nghiệp thực hiện nhưng cơ quan nhà nước chịu trách nhiệm cấp phép nội dung vi phạm trật tự công, xâm phạm an ninh quốc gia, lợi ích dân tộc đã gây rất nhiều tác động tiêu cực đến uy tín của hệ thống chính trị.

- Thống nhất quy định quản lý của hệ thống pháp luật trong việc chia sẻ thông tin, đặc biệt là minh bạch thông tin về tài chính để thu Ngân sách nhà nước, thông tin về con người để bảo đảm an ninh chính trị nội bộ và an ninh quốc phòng, thông tin về người lao động và hàng hóa để quản lý hoạt động xuất nhập cảnh, xuất nhập khẩu, quá cảnh hàng hóa.

- Tăng hiệu quả công tác quản lý hành vi của cá nhân thông qua công tác quản lý, xử lý hoạt động của chủ thể doanh nghiệp trên cơ sở mối quan hệ phụ thuộc kinh tế giữa người biểu diễn và nhà sản xuất.

Thứ ba, tác động kinh tế (dài hạn)

- Việc đặt điều kiện kinh doanh làm căn cứ thực hiện đánh giá thị trường nghệ thuật biểu diễn, xây dựng cơ sở dữ liệu công nghiệp văn hóa ngành nghệ thuật biểu diễn (số lượng doanh nghiệp hoạt động; số lượng cuộc biểu diễn; tỷ lệ cuộc biểu diễn giữa các khu vực địa lý; tỷ lệ tổ chức chương trình từng loại hình nghệ thuật biểu diễn...) từ đó xác định mục tiêu phát triển thương hiệu quốc gia, không có cơ sở xây dựng kế hoạch định hướng phát triển thương hiệu quốc gia ngành công nghiệp văn hóa lĩnh vực nghệ thuật biểu diễn.

- Giảm áp lực cho Chính phủ vào các hoạt động mang tính chất sự vụ để tập trung xây dựng chính sách “kiến tạo”, xây dựng chính sách vĩ mô, phát triển kinh tế bền vững.

Về tác động thủ tục hành chính (được đánh giá theo Bản đánh giá thủ tục hành chính kèm theo Tờ trình Chính phủ)

4. Về một số nội dung cụ thể

4.1. Về nội dung quản lý nhà nước

Vì vậy, cơ quan chủ trì soạn thảo tiếp thu ý kiến góp ý không quy định nội dung quản lý nhà nước tại Điều 3 dự thảo Nghị định để quy định cụ thể quyền

hạn, trách nhiệm của cơ quan quản lý nhà nước tại chương quy định về tổ chức thực hiện.

4.2. Về điều kiện không có một hoặc các nội dung trong chương trình, tiết mục biểu diễn nghệ thuật; bản ghi âm, ghi hình có nội dung biểu diễn nghệ thuật và điều kiện địa điểm tổ chức biểu diễn nghệ thuật

Quy định này được áp dụng chung đối với tất cả nội dung hoạt động nghệ thuật biểu diễn và địa điểm tổ chức biểu diễn nghệ thuật, không tác động hoặc hạn chế quyền con người.

Về nội dung này, Bộ Công an đề nghị bổ sung điều kiện không xâm phạm an ninh quốc gia và Bộ Y tế đề nghị bổ sung điều kiện không vi phạm pháp luật phòng chống tác hại rượu, bia và phòng chống tác hại thuốc lá. Do đó, cơ quan chủ trì soạn thảo tiếp thu, bổ sung theo hướng quy định điều kiện “không xâm phạm an ninh quốc gia” và “không tác động tiêu cực đến sức khỏe cộng đồng, tâm lý xã hội”

4.3. Về quy định quyền, trách nhiệm của các chủ thể tham gia hoạt động nghệ thuật biểu diễn

Ý kiến góp ý đề nghị quy định quyền, trách nhiệm cho 04 nhóm chủ thể tham gia hoạt động nghệ thuật biểu diễn để thuận tiện trong việc dẫn chiếu và áp dụng. Nội dung này, cơ quan chủ trì soạn thảo tiếp thu và chỉnh lý trong dự thảo Nghị định (quy định từ 02 Điều thành 04 Điều cho từng chủ thể).

Đối với quy định cụ thể, cơ quan chủ trì soạn thảo tiếp thu như sau:

- Bổ sung cá nhân vào quy định chủ thể được tổ chức biểu diễn nghệ thuật để tránh thiếu sót chủ thể là cá nhân khi tổ chức biểu diễn nghệ thuật không nhằm mục đích thương mại. Bên cạnh đó, cơ quan chủ trì soạn thảo cũng tiếp thu một số quy định nghĩa vụ đối với chủ thể tổ chức biểu diễn nghệ thuật biểu diễn để quy định tại dự thảo Nghị định.

- Không quy định nghĩa vụ tham gia các chương trình nghệ thuật chính trị khi có yêu cầu của cơ quan Nhà nước để phù hợp với thực tế.

- Điều chỉnh nghĩa vụ bảo đảm an toàn trong quá trình tổ chức biểu diễn theo hướng quy định nghĩa vụ của chủ thể tổ chức biểu diễn nghệ thuật và xác định đây là quyền cho chủ địa điểm tổ chức biểu diễn nghệ thuật để nâng cao năng lực, trách nhiệm cho từng nhóm chủ thể.

- Quy định tổ chức biểu diễn nghệ thuật trong khoảng thời gian từ đêm hôm trước đến sáng hôm sau theo hướng hoạt động này được thực hiện khi cơ quan có thẩm quyền ở địa phương cho phép.

4.4. Về quy định sử dụng tên, chủ đề của chương trình, tiết mục biểu diễn nghệ thuật; bản ghi âm, ghi hình có nội dung biểu diễn nghệ thuật và cuộc thi người đẹp, người mẫu

Cơ quan chủ trì soạn thảo tiếp thu ý kiến điều chỉnh nội dung này theo hướng quy định đây là trách nhiệm của tổ chức, cá nhân tổ chức biểu diễn nghệ thuật; tổ chức thi người đẹp, người mẫu.

4.5. Về quy định Giấy chứng nhận đủ điều kiện kinh doanh và trình tự thủ tục cấp Giấy chứng nhận đủ điều kiện kinh doanh

- Về hình thức giấy chứng nhận đủ điều kiện kinh doanh và trình tự thủ tục cấp Giấy chứng nhận đủ điều kiện kinh doanh, cơ quan chủ trì soạn thảo tiếp thu ý kiến điều chỉnh gộp giấy chứng nhận đủ điều kiện kinh doanh biểu diễn nghệ thuật và giấy chứng nhận đủ điều kiện tổ chức thi người đẹp người mẫu tránh xảy ra trường hợp tổ chức cuộc thi người đẹp, người mẫu phải có đồng thời 02 loại giấy phép kinh doanh. Nội dung về trình tự, thủ tục cấp mới, cấp đổi, cấp lại thu hồi giấy phép kinh doanh và yêu cầu tạm dừng kinh doanh để khắc phục hậu quả được quy định tại chương riêng trong dự thảo Nghị định về cơ bản không thay đổi, chỉ tiếp thu sửa đổi một số lỗi về kỹ thuật và bổ sung nội dung về mặt thể thức không phát sinh thủ tục, thành phần hồ sơ.

- Về điều kiện được cấp giấy chứng nhận đủ điều kiện kinh doanh, các ý kiến góp ý còn nhiều ý kiến khác nhau về trình độ, năng lực và hình thức công nhận trình độ, năng lực của người điều hành.

Theo quan điểm của cơ quan chủ trì soạn thảo, điều kiện đối với người điều hành và chịu trách nhiệm trước doanh nghiệp về nội dung hoạt động biểu diễn nghệ thuật; tổ chức thi người đẹp, người mẫu phải tốt nghiệp một chuyên ngành thuộc ngành đào tạo về nghệ thuật biểu diễn trình độ đại học vì một số lý do sau:

(i) Trình độ đại học được đào tạo đầy đủ và nâng cao các nội dung về lý luận và tư tưởng chính trị.

(ii) Tính chất vị trí công việc là điều hành hoạt động biểu diễn nghệ thuật; tổ chức thi người đẹp, người mẫu; có tính chất tác động đến tư tưởng, tâm lý và thậm chí là sức khỏe của nhiều người nên cần phải đáp ứng điều kiện về chất lượng sản phẩm nghệ thuật ở mức cao.

(iii) Nội dung này đang được hướng dẫn theo Thông tư số 24/2017/TT-BGDĐT ngày 10 tháng 10 năm 2017 của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo (mã ngành đào tạo 72102).

4.6. Về quy định chủ thể tổ chức biểu diễn nghệ thuật và hoạt động tổ chức biểu diễn nghệ thuật

Sau khi tổng hợp ý kiến góp ý, cơ quan chủ trì soạn thảo nhận thấy còn nhiều cách hiểu khác nhau về hoạt động tổ chức biểu diễn nghệ thuật không phải thực hiện thủ tục hành chính tổ chức và hoạt động phải thực hiện thủ tục hành chính tổ chức dẫn đến trùng lặp và gây nhầm lẫn về chủ thể được tổ chức biểu diễn nghệ thuật.

Vì vậy, cơ quan chủ trì soạn thảo thiết kết lại để quy định thành chương riêng trong dự thảo Nghị định, phân nhóm chủ thể tổ chức biểu diễn nghệ thuật không

trực tiếp nhằm mục đích thương mại và nhóm chủ thể tổ chức biểu diễn nghệ thuật nhằm mục đích thương mại. Cụ thể là:

- Nhóm chủ thể tổ chức biểu diễn nghệ thuật không trực tiếp nhằm mục đích thương mại phải chịu trách nhiệm thực hiện quy định của pháp luật, quy định của cơ quan chủ quản (đối với tổ chức thuộc hệ thống Nhà nước) hoặc phải thông báo cơ quan quản lý nhà nước có thẩm quyền tại địa phương để thực hiện không trái nội dung quy định tại Nghị định và tuân thủ quy định bảo đảm an toàn, an ninh trật tự, phòng chống cháy nổ và các điều kiện khác của chính quyền địa phương (đối với tổ chức, cá nhân khác có nhu cầu tổ chức biểu diễn nghệ thuật).

- Nhóm chủ thể tổ chức biểu diễn nghệ thuật nhằm mục đích thương mại phải thực hiện thủ tục hành chính để tổ chức biểu diễn nghệ thuật tại cơ quan có thẩm quyền (cơ quan quản lý nhà nước về văn hóa tại địa phương) theo quy định tại dự thảo Nghị định.

4.7. Về quy định tổ chức các cuộc thi, liên hoan loại hình nghệ thuật biểu diễn

Sau khi nghiên cứu đề nghị quy định cụ thể nội dung hoạt động tổ chức cuộc thi, liên hoan loại hình nghệ thuật biểu diễn tránh trường hợp phát sinh thủ tục hành chính mà không quy định tại Nghị định, cơ quan chủ trì soạn thảo nghiên cứu xác định nội dung này là một mục thuộc chương quy định về biểu diễn nghệ thuật tại dự thảo Nghị định và quy định nhóm chủ thể tổ chức, thẩm quyền quyết định tổ chức và thủ tục tổ chức cuộc thi, liên hoan loại hình nghệ thuật biểu diễn.

4.8. Về quy định quy mô, số lượng tổ chức cuộc thi người đẹp, người mẫu

Các ý kiến góp ý đều đề nghị quy định theo hướng thắt chặt điều kiện tổ chức đối với các cuộc thi người đẹp, người mẫu tuy nhiên chưa thống nhất về biện pháp.

Qua các ý kiến góp ý của các cơ quan, tổ chức, cơ quan chủ trì nghiên cứu và nhận thấy quy định điều kiện về số lượng, quy mô như hiện nay đã gây ra tình trạng nhầm lẫn các cuộc thi người đẹp, người mẫu là sự kiện của nhà nước, danh hiệu trong cuộc thi được nhà nước bảo hộ và dẫn đến bất cập sau:

- Các doanh nghiệp tìm cách hoàn thiện hồ sơ theo hướng để được Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch cấp phép và sử dụng giấy phép kêu gọi tài trợ. Như vậy, giấy phép tổ chức cuộc thi người đẹp, người mẫu sẽ trở thành biện pháp bảo hộ độc quyền cho các doanh nghiệp.

- Các trường hợp khác không xin được giấy phép sẽ dẫn đến hành vi “lách luật” trục lợi từ danh hiệu người đẹp, người mẫu bằng cách lợi dụng quy định thi đua, khen thưởng, xúc tiến thương mại để trao danh hiệu người đẹp, người mẫu.

Vì vậy, quan điểm của cơ quan chủ trì soạn thảo đối với nội dung này là cần thiết đặt ra biện pháp quản lý nội dung này nhưng phải thay đổi về phương pháp quản lý theo hướng coi đây là một hoạt động văn hóa giải trí tổng hợp có biểu

diễn nghệ thuật để quy định hoạt động này diễn ra ở địa phương nào, cơ quan quản lý nhà nước có thẩm quyền ở địa phương đó có thẩm quyền chấp thuận.

Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch nghiên cứu, xác định tính chất, nội hàm đề hướng dẫn cơ quan quản lý nhà nước có thẩm quyền thẩm định hồ sơ và chấp thuận tổ chức cuộc thi đủ điều kiện.

4.9. Về quy định tổ chức cuộc thi người đẹp, người mẫu

Các ý kiến cho rằng hoạt động này còn nhiều thủ tục, phát sinh giấy phép con (giấy phép tổ chức cuộc thi người đẹp, người mẫu và văn bản chấp thuận tổ chức cuộc thi của địa phương) dễ dẫn đến chồng chéo về thẩm quyền. Vì vậy, cơ quan chủ trì soạn thảo rà soát quy định chủ thể tổ chức và thẩm quyền, thủ tục chấp thuận tổ chức cuộc thi người đẹp, người mẫu theo hướng sau:

- Về chủ thể tổ chức cuộc thi người đẹp, người mẫu:

(i) Cuộc thi người đẹp, người mẫu được cơ quan, tổ chức thực hiện có đối tượng dự thi thuộc quản lý nội bộ do người đứng đầu cơ quan, tổ chức chịu trách nhiệm theo quy định của pháp luật và không phải thực hiện thủ tục hành chính.

(ii) Cuộc thi người đẹp, người mẫu không thuộc trường hợp trên do doanh nghiệp có giấy chứng nhận đủ điều kiện kinh doanh biểu diễn nghệ thuật, tổ chức thi người đẹp, người mẫu hoặc tổ chức khác liên kết với doanh nghiệp có giấy chứng nhận đủ điều kiện kinh doanh biểu diễn nghệ thuật, tổ chức thi người đẹp, người mẫu để đề nghị cơ quan nhà nước có thẩm quyền thực hiện thủ tục chấp thuận tổ chức thi người đẹp, người mẫu.

Các tổ chức trên hoàn toàn chịu trách nhiệm bảo đảm chấp hành quy định về bảo đảm an ninh trật tự, an toàn xã hội trong quá trình tuyển sinh và hoàn toàn chịu trách nhiệm trước pháp luật đối với thí sinh dự thi.

- Về thẩm quyền, thủ tục chấp thuận tổ chức thi người đẹp, người mẫu, dự thảo Nghị định xác định Ủy ban nhân dân cấp tỉnh có thẩm quyền quản lý vì tính chất hoạt động này trên thực tế diễn ra trong một khoảng thời gian, có phạm vi rộng cần được cơ quan có thẩm quyền tại địa phương bảo đảm biện pháp an toàn, an ninh trật tự, an toàn giao thông, phòng chống cháy nổ theo quy định của Luật Tổ chức chính quyền địa phương và pháp luật có liên quan. Vừa qua, Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch cũng đã triển khai áp dụng quy định Luật Tổ chức chính quyền địa phương để ủy quyền cấp phép cho một số cuộc thi, qua đánh giá việc giao địa phương thực hiện đạt hiệu quả tích cực.

- Về cải cách thủ tục hành chính, cơ quan chủ trì soạn thảo tiếp tục cắt giảm thủ tục quyết định tổ chức cuộc thi người đẹp, người mẫu quốc tế tại Việt Nam của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch.

4.10. Về quy định điều kiện dự thi người đẹp, người mẫu

Đối với quy định điều kiện dự thi người đẹp, người mẫu, dự thảo Nghị định không tiếp tục quy định điều kiện “có vẻ đẹp tự nhiên chưa qua phẫu thuật thẩm mỹ” vì nội dung này không bảo đảm quyền con người, quyền công dân được quy định tại Hiến pháp năm 2013, Luật Bình đẳng giới năm 2006 và các điều ước quốc

tế về quyền con người mà Cộng hòa xã hội chủ nghĩa Việt Nam là thành viên (nội dung này được đánh giá cụ thể tại Báo cáo lồng ghép các vấn đề về giới kèm theo Tờ trình Chính phủ).

Dự thảo Nghị định xác định các điều kiện của thí sinh là quyền của ban tổ chức cuộc thi. Nhà nước chỉ đặt ra điều kiện quản lý khi nội dung này vi phạm trật tự công vì vậy dự thảo Nghị định chỉ hạn chế đối tượng có án tích; trong thời gian bị áp dụng các biện pháp xử lý hành chính và đã thực hiện hành vi vi phạm nghiêm trọng quy định về xử lý vi phạm hành chính trong lĩnh vực nghệ thuật biểu diễn.

Đôi với quy định điều kiện dự thi ở nước ngoài, cơ quan chủ trì soạn thảo nhận định đây không phải hoạt động dự thi mang tính chất đại diện Việt Nam vì các thí sinh không thuộc sự điều động của Nhà nước. Tuy nhiên, dự thảo Nghị định vẫn kế thừa nội dung quản lý nhà nước đối với hoạt động này và quy định biện pháp quản lý theo hình thức cơ quan quản lý nhà nước về văn hóa tại địa phương chấp thuận thí sinh đủ điều kiện tham dự cuộc thi người đẹp, người mẫu ở nước ngoài.

4.11. Về quy định lưu chiếu bản ghi âm, ghi hình có nội dung biểu diễn nghệ thuật

Cơ quan chủ trì soạn thảo tiếp thu ý kiến của Hội Nhạc sĩ Việt Nam bổ sung “văn bản hoặc hợp đồng cho phép sử dụng tác phẩm của tác giả, chủ sở hữu quyền tác giả” vì bản ghi âm, ghi hình đã được định hình để lưu hành phải thực hiện nghĩa vụ với tác giả, chủ sở hữu quyền tác giả, quyền liên quan.

Nội dung này tương tự việc thu tác quyền của hoạt động biểu diễn nghệ thuật, việc thực hiện nghĩa vụ với tác giả, chủ sở hữu quyền tác giả, quyền liên quan được thực hiện khi cuộc biểu diễn đã hình thành mà không quy định thu tác quyền trước khi có dự định tổ chức biểu diễn nghệ thuật.

4.12. Về quy định nhiệm vụ, quyền hạn của các Bộ, cơ quan ngang Bộ

Cơ quan chủ trì soạn thảo nghiên cứu, bổ sung thêm nhiệm vụ, quyền hạn của một số Bộ sau: Tài chính; Công thương; Nội vụ; Lao động, Thương binh và Xã hội, Y tế, Xây dựng, Tài nguyên và Môi trường. Các nhiệm vụ, quyền hạn được quy định nhằm quản lý hiệu quả hoạt động nghệ thuật biểu diễn./.